

Isabell Hoffmann

Künstlerischer Werdegang

- Von 2012 bis 2017 studierte Isabell Hoffmann (*1993 in Siegen) künstlerische und dokumentarische Fotografie bei Prof. Christopher Muller und Prof. Elisabeth Neudörfl an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sie schloss ihr Studium mit der Abschlussarbeit *Remembering Landscape* erfolgreich ab. Im Anschluss erhielt sie das Projekt-Stipendium *Koblenzer Stadtfotograf*. Sie arbeitet von Essen aus als freischaffende Fotografin und Künstlerin.
- Isabell Hoffmann hinterfragt in ihrer Arbeit das Verhältnis von Fotografie, Raum und Atmosphäre. Sie setzt sich mit Stadtlandschaften und ihrem architektonischen Gefüge auseinander. Neben dem gegenwärtigen Stadtbild ist auch die historische Vergangenheit des Stadtraums ein wichtiger Bestandteil ihrer Fotografien. Ergänzend zu ihrer dokumentarischen Bildsprache bricht sie Sehgewohnheiten der alltäglichen Raumwahrnehmung in ihrer inszenierenden Lochkamerafotografie, deren visuelles Merkmal die Unschärfe ist.
- Im Winter 2016/17 beteiligte sie sich über Instagram am Social-Media-Projekt #StadtLandBild der Pinakothek der Moderne in München. Zuvor war sie mitverantwortlich für die Konzeption, Koordination und Betreuung der hochschuleigenen Folkwang Galerie in Essen. Ebenfalls 2016 stellte sie ihre Arbeit im KUMA Museum in Seoul (Südkorea) aus und eröffnete die Einzelausstellung *U11 & U17 – Underground Portraits* im Kontext des Siegener Kunst Sommers. Im Oktober 2015 fand in der Galerie 52 ihre Einzelausstellung *about searching and finding nature* statt. Den Kern der Ausstellung bildeten großformatige Lochkameraaufnahmen, welche später erneut als Installation im öffentlichen Raum an Litfaßsäulen in Essen zu sehen waren. Im Rahmen eines Studierendenprojekts vom Museum Folkwang begann sie 2015 eine dokumentarische Arbeit über vier Hochbunker aus dem Zweiten Weltkrieg in Essen. Ein Ausschnitt der daraus entstandenen Fotoserie *Dietel V12* wurde im Buch *Geschicht_et* veröffentlicht und wird 2017 erstmals in Essen ausgestellt.

Ausstellungen

- 2017 — *Folkwang Finale 2017*, Absolventenausstellung der Folkwang Universität der Künste, SANAA-Gebäude, UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen [demnächst]
 - *Geschicht_et*, Kunstraum Notkirche Frohnhausen, Essen [demnächst]
- 2016 — *U11 & U17 – Underground Portraits*, Ausstellung im Rahmen des Siegener Kunst Sommers 2016, Konventsaal Stift Keppel, Hilchenbach [Einzelausstellung]
 - *When I close my eyes I see the bloody rainbow*, Kyung Hee University Museum of Art (KUMA), Seoul, Südkorea
 - *Pieces of Turf*, LitfaßsäulenVerteilerebene U-Bahnhof Rathaus Essen
 - *Moustache*, Folkwang Galerie, Verteilerebene U-Bahnhof Rathaus Essen
- 2015 — *about searching and finding nature*, Atelier & Galerie 52, Essen [Einzelausstellung]
 - *POP UP*, Studentische Werkschau des Fachbereichs Gestaltung der Folkwang UdK, Essen
 - *Folkwang *Inside*, SANAA-Gebäude, UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen
- 2014 — *Stadt | Raum | Objekt, Ausstellung zur Kunst im öffentlichen Raum*, Forum Kunst & Architektur, Forum Kunst & Architektur, Essen
 - »Sprich«, Folkwang Galerie, Verteilerebene U-Bahnhof Rathaus Essen
- 2013 — *Beton im Fokus*, Folkwang Galerie, Verteilerebene U-Bahnhof Rathaus Essen

Preise und Stipendien

- 2017 — *Koblenzer Stadtfotograf*
- 2016 — *Leistungsstipendium* gefördert durch die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Folkwang Universität der Künste e.V. (GFFF)
 - Nominierung für den *Folkwang Preis* der GFFF im Bereich Gestaltung/Fotografie
- 2015 — *Exzellenzstipendium* gefördert durch die GFFF



Remembering Landscape, Installationsansicht Bachelorpräsentation, 2017

Publikationen

- 2016 — *When I close my eyes I see the bloody rainbow*, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung in Seoul, Südkorea
 — *Nachbarschaft*, Künstlerbuch
 — *Geschicht_tet*, Publikation im Rahmen des Projektes »Bunkerarchäologie ... Spurensuche im Essener Stadtraum« vom Museum Folkwang, ISBN 978-3-00-051910-9
 — *Interchange*, Publikation in Zusammenarbeit mit Studierenden der Kyung Hee Universität in Seoul, Südkorea
 — *Moustache*, Siebdruckheft entstanden in Zusammenarbeit mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste und dem Künstlerkollektiv Palefroi aus Berlin
- 2015 — *C.O. - Eigene Ansichten*, Künstlerbuch
 — *POP UP*, begleitende Publikation zur studentischen Werkschau des Fachbereichs Gestaltung der Folkwang Universität der Künste
- 2014 — *Le familier*, Künstlerbuch
- 2010 — *Goalgetting, football goals from all over the world*, begleitender Katalog zur Ausstellungstournee des Fotoprojekts Goalgetting

Projekte und Workshops

- 2017 — *#StadtLandBild*, Social-Media-Projekt über Instagram zur Ausstellung »Ruhrgebietslandschaften« von Albert Renger-Patzsch in der Pinakothek der Moderne in München
- 2016 — *Workshop Palefroi*, Siebdruck Workshop mit dem Künstlerkollektiv Palefroi (Marion Jdanoff und Damien Tran) aus Berlin in der Folkwang Universität der Künste in Essen
- 2015 — *Bunkerarchäologie ... Spurensuche im Essener Stadtraum*, Projekt für Studierende des Museum Folkwang in Essen: Erarbeitung einer freien Fotoarbeit zum Thema Nachkriegszeit in Essen auf der Basis von ausführlichen Recherchen im Stadtarchiv Essen
- 2014 — *Experimentelle Studien zur Performance Art*, Performance Workshop unter der Leitung von Boris Nieslony in Essen

Nachbarschaft, Künstlerbuch, 100 Seiten, 16 cm × 26,3 cm, 2016



Angaben zur Künstlerin

Kämmereihude 35 – 45326 Essen

✉ isabell.hoffmann@folkwang-uni.de

📷 ihsoafbemlalnn